

# « La fête baroque entre Italie et Pays-Bas : institutions, réseaux, acteurs »

**1<sup>er</sup> décembre 2011**  
**Rome, Academia Belgica**

## Objectif

Cette rencontre aura comme principal objectif d'établir un cadre heuristique et méthodologique à notre projet « Culture de spectacle baroque ». Il s'agira de faire le point sur les corpus de sources italiens utiles pour le projet et, en corollaire, de définir précisément les institutions, réseaux et acteurs que nous devrions particulièrement prendre en considération pour mener à bonne fin ce projet triennal.

## Programme

**9h30 :** Accueil et présentation du projet « Culture du Spectacle baroque »

**10h :** Présentations de projets convergents

B. Borello (Roma III), *European Network for Baroque Culture Heritage* (EnBACH)

R. Carpani (U. Cattolica, Milano), *Cultura della rappresentazione nella Milano barocca*

A.-M. Goulet (EFR/ DHI, Rom), *Les musiciens étrangers à Rome, Venise, Naples*

Cr. Grazioli (U. Padova) e S. Brunetti (U. Verona), *Il progetto HERLA : I Gonzaga e i Paesi Bassi*

**14h :** **Table ronde** / Discutants : M. Boiteux (EHESS), Br. Filippi (U. Perugia), A. Liroso (La Sapienza)

### Cérémonies

St. Nanni (La Sapienza), *Cerimonialità romana di second'ordine e sociabilità devota*

B. Majorana (U. Bergamo), *Le feste di canonizzazione dei gesuiti in Italia*

A. Piejus (IRPMF), *Dévotion et spectacle en temps de Carnaval*

M. Grazia Albertini et A. Alberti (U. Cattolica, Milano), *Le feste accademiche nella Milano barocca : fonti e documenti figurativi*

### Institutions

B. Dompnier (U. Clermont-Ferrand), *Archiconfréries : fêtes et cérémonies*

M. Berti (Progetto Musici - DHI, Rom), *Le feste nelle Chiese Nazionali di Roma : un modello festivo romano*

É. Corswarem (FNRS/U. Liège (Transitions)), *De la célébration nationale à Rome : les cérémonies extraordinaires des confraternités germaniques*

**Organisation : A. Delfosse (adelfosse@ulg.ac.be)**



Projet scientifique fédéral « Cultures du spectacle baroque entre Italie et anciens Pays-Bas »

Federale wetenschapsproject « Culturen van het barokke spektakel tussen Italië en de Nederlanden »